

Bandinfos und Spielzeiten AachenSeptemberSpecial light 2021

Freitag, 10.09.2021:

17 - 20 Uhr

SinFronteras unplugged

„SinFronteras unplugged“ ist die vierköpfige Band des Songwriters Juan Pablo Raimundo aus El Salvador, der seit acht Jahren in Aachen lebt.

Er möchte mit seiner Musik etwas teilen, etwas verändern, etwas (er)schaffen. Daher handeln seine Lieder grundsätzlich von sozialkritischen Themen und seiner Biographie. Inspiriert sind die Texte von aktuellen Themen wie Armut, Globalisierung, Krieg und Migration.

Die Lieder schlagen eine optimistische Brücke zum Einsatz für Gerechtigkeit und für Menschenrechte, zur Liebe und zu kleinen und großen Themen des Lebens. Mit unterschiedlichen Rhythmen und Musikstilen wie Latin, Reggae und Ska bleibt die Band dem Motto treu „¡bailar pensando!“ („Tanzen und nachdenken!“).

Möchten Sie einen tieferen Eindruck von SinFronteras bekommen, dann klicken Sie hier:

<https://youtu.be/oL8Qt4Hgy0>

Samstag, 11.09.2021:

14 - 17 Uhr

The Original Flamenquedelics

Anfang 2018 formierte sich die vierköpfige Formation um den Gitarristen Marko Tomovic, der seit einigen Jahren in virtuoser Weise auf seiner Gitarre Elemente des Flamenco, Jazz und diverser ethnischer Stilistiken zu seiner Art von Weltmusik verschmelzen lässt. Mit Unterstützung des langjährig eingespielten Rhythmus-Duos Stefan Schwartz (perc) und Karsten Nordhausen (git) sowie dem routinierten Bassisten Claas Nüsse stehen in erster Linie rein instrumentale Auftritte auf privaten und öffentlichen Festen im Fokus der Band.

17 - 20 Uhr

Jukebox Modus

Das Akustikduo „Jukebox Modus“ wurde im Jahr 2013 gegründet und besteht aus Christoph Manuel Jansen (Gitarre/Gesang) und Thomas Preuth (Percussion/Gesang). Die beiden Vollblutmusiker legen bei ihren Auftritten besonderen Wert auf Spontaneität, können sie doch trotz minimaler Instrumentierung eine riesige musikalische Bandbreite liefern - und all das ohne technische Tricksereien wie Playbacks oder Teleprompter. Außerdem erfüllt das Duo gerne Publikumswünsche, egal ob aktuelle Popsongs, Oldies, deutsche Schlager oder Kölsche Tön. Neben den üblichen Hits werden aber auch schonmal eher unbekanntere Songperlen dargeboten. Im reduzierten, akustischen Arrangement zeigt sich oft erst die wahre Qualität eines Liedes. Jeder, der sich für pure, handgemachte Musik begeistern kann, wird sich leicht von der Spielfreude von „Jukebox Modus“

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage www.jukebox-modus.de oder bei Facebook.

Sonntag, 11.09.2021:

12 - 15 Uhr

Satchmo's Brassband

Wir sind eine einzigartige Band, die eine erfrischende Mischung aus Soul-, Funk-, Gospel- und Second-Line-Klassikern bietet - und das alles im New-Orleans-Beat, der den Sound und das Feeling des Big Easy aus Vergangenheit und Gegenwart in sich vereint.

Das Herzstück der Band ist eine Rhythmusgruppe, die den New Orleans Streetbeat wie niemand sonst in Europa zum Klingen bringt. Sie sind umgeben von gleichgesinnten und hochtalentierten Musikern aus der niederländisch-deutschen Grenzregion, sowohl international etablierte Interpreten als auch die nächste Generation von Spielern, die dafür sorgen, dass das Genre lebendig und groovend bleibt.

Regelmäßig touren wir mit Musikern aus New Orleans.... Um immer auf dem neusten musikalischen Stand zu bleiben, besucht die Band regelmäßig New Orleans, um den Geist der Musik und der Menschen aufzufrischen und mit lokalen Künstlern zu spielen. In Europa ist die New Satchmo's Brassband auf Festivals, Konzerten, Partys und Firmenveranstaltungen in ganz Europa zu sehen und zu hören. Viel Spaß mit uns beim Aachener September Special 2021!

15 - 18 Uhr

MAXBAND

MAXBAND anno 1998 - die gutgelaunte und mobile Jazzband aus Eschweiler spielt Dixieland, Swingmusik und schöne Lieder zur Unterhaltung und Verzauberung Ihrer Gäste. Meist ohne Steckdose, in der Besetzung Trompete, Posaune, Tuba und Banjo musiziert diese kleine Marchingband Titel aus der traditionellen Jazzliteratur und vieles mehr in bester Spiellaune. Morgens, mittags, abends. Wo Sie uns brauchen. Wir sind beweglich! Geeignet für die Schubladen: mobile Dixieland-, Swing- und Jazzband; Walk Act; Brassband; Ständchenband; Blaskapelle oder in der Großen Besetzung als Podiumband.

Repertoire: von Standards wie When The Saints Go Marching In und Down By The Riverside über jazzige Ohrwürmer bis Working-Blues und vieles mehr.

Freitag, 17.09.2021:

17 - 20 Uhr

URBAN Acoustic PROJECT

Neugierig bleiben, unbekannte Wege suchen und Popmusik neu erleben: So lautet die Philosophie von UP.

Eher nebensächlich, ganz nonchalant, zeigt dass es an jeder Ecke, an jeder Straßenlaterne Interessantes zu erschnüffeln gilt, aus dem sich Eigenes entwickeln lässt. Die Musik des **URBAN Acoustic PROJECT** ist ständiges Glück für Ohren und Seele. So schön songstrukturiert auf der einen Seite, so konstant unberechenbar auf der anderen Seite. Kleine und große Hymnen auf die viel zu kurzen Nächte, in denen der neugierige Geist nicht zur Ruhe kommen will. Es gibt ja so viel zu entdecken.

An alle Trost-Suchenden, Neugierigen und Getriebenen: Das URBANAcoustic Project sendet euch mit seiner Musik Zuspruch und Anerkennung, Diversität und einen Platz an dem ihr einfach Wegträumen dürft! Die Songs sind widerhakig, anmutig, grobkörnig, feinsandig, muskulär, sensibel, ungezügelt, strukturiert. Wir spielen akustische Versionen von Songs unserer EP's vor.

Trio Line-UP

Markus Proske Bass

Yen Anetzbeger Vocals, Gitarre

Urban Elsässer Gitarre

Instagram: <https://www.instagram.com/urbanprojectmusic/>

Homepage: <https://www.urbanproject-music.de>

Facebook: <https://www.facebook.com/URBANproject777>

Samstag, 18.09.2021:

14 - 17 Uhr

Knallblech Brassband

Knallblech Brassband – Blechmusik mit fettem Beat!

Partyhymnen, Disco-Beats und BrassPop vom Feinsten – dafür steht keine junge Band so, wie Knallblech. Die Bonner Jungs und Mädels sind schon lange kein Geheimtipp mehr, wenn es darum geht, ein Publikum zum Kochen zu bringen. 2016 gegründet, zeigte sich schnell das einzigartige Knallblech-Erfolgsrezept darin, alles zwischen Discoklassikern der siebziger Jahre und aktuellen Party-Hits in ein ganz neues Gewand zu hüllen – performt auf klassischen Blasinstrumenten, getreu dem Motto „Blechmusik mit fettem Beat!“

Weil die besten Partys aber nicht in einem großen Saal mit Bühne gefeiert werden, sondern meistens spontan und in lockerer Atmosphäre, bringt Knallblech die Party zurück zu den Menschen. Mit dem selbst gebautem BeatTrailer, dem „Beast“, hat sich die zwölfköpfige Brassband eine mobile Anlage ausgedacht, die - mit Lichttechnik und lauten Boxen ausgestattet - jedes Straßenfest, jeden Marktplatz und jede Fußgängerzone zur Tanzfläche macht.

17 - 20 Uhr

Cologne Jazz Lounge

Warm, ausdrucksstark und nuancenreich.

Die Sängerin Tsega Tebege bewegt sich gekonnt und stilsicher zwischen Jazz, Pop und Soul. Sie wurde 1983 als Kind äthiopischer Eltern geboren und wollte bereits mit vier Jahren Sängerin werden. Um ihrem Traum näher zu kommen, schloss sich die Schülerin zunächst verschiedenen Gospel-Chören an, und gewann schließlich den „MTV Fashion Zone Talent Award 2001“.

Nach ihrem erfolgreichen Jazz-Studium an der Folkwang-Hochschule Essen und mehreren längeren Auslandsaufenthalten unter anderem in New York und Paris, ist Sie nun auf unzähligen Bühnen Deutschlands zu hören.

In den letzten Jahren tourte sie mit erfolgreichen deutschsprachigen Künstlern, wie Cassandra Steen und Joy Denalane und arbeitet nun derzeit an einem eigenen Soloprojekt

Zusammen mit dem etablierten Kölner Jazzgitarristen Felix Heydemann (Studium in Amsterdam, Köln und New York) und dem Saxophonisten Lothar van Staa präsentiert sie nun in der Cologne Jazz Lounge traditionellen Jazz, Lateinamerikanische Musik und dezente Soul mit einer authentischen Leichtigkeit, dabei ist sie überaus charmant und überzeugt das Publikum durch eine natürliche Präsenz.

Stücke der großen Jazz Epoche von Cole Porter, George Gershwin, Stan Getz oder Antonio Carlos Jobim werden geschickt kombiniert mit aktuellen Interpreten wie Chic Corea, Alicia Keys oder Ed Sheeran.

Die Musik ist dabei lyrisch und anspruchsvoll, wirkt nie aufdringlich und ist doch angenehm präsent, begeistert durch virtuos solistische Darbietung und ist immer authentisch.

Tsega Tebe: Vocals

Felix Heydemann : Gitarre

Lothar van Staa: Saxophon

Sonntag, 19.09.2021:

14 - 17 Uhr

Copa Sambana

Seit 2015 steht der Name „Copa Sambana“ in der Städtereion und darüber hinaus für brasilianische Lebensfreude und Rhythmen.

Unsere Bateria besteht momentan aus 28 Musikern. Wir sind eine reine Amateurformation und proben (wenn Corona es zulässt) einmal wöchentlich unter Leitung unseres Bandleaders (bei uns heißt das „mestre“).

Unser Repertoire besteht aus verschiedenen brasilianischen Reggae- und Batucada grooves. Schwerpunktmäßig treten wir bei Vereins- oder Firmenfesten auf, aber auch für private Veranstaltungen wie z.B. Geburtstagsfeiern werden wir gerne gebucht. In den letzten Jahren hatten wir Engagements in der gesamten Städtereion, auch bei der Sessions Eröffnung am 11.11. in Köln oder bei Karnevalsumzügen in z.B. den Niederlanden nehmen wir immer wieder gerne teil. Und natürlich sind wir Fettdonnerstag immer in der Aachener Fußgängerzone präsent und einige Male im Jahr treten wir als Straßenmusikanten in Aachen auf.